

COMO EXPLORAR

AS EXPOSIÇÕES DE MODA

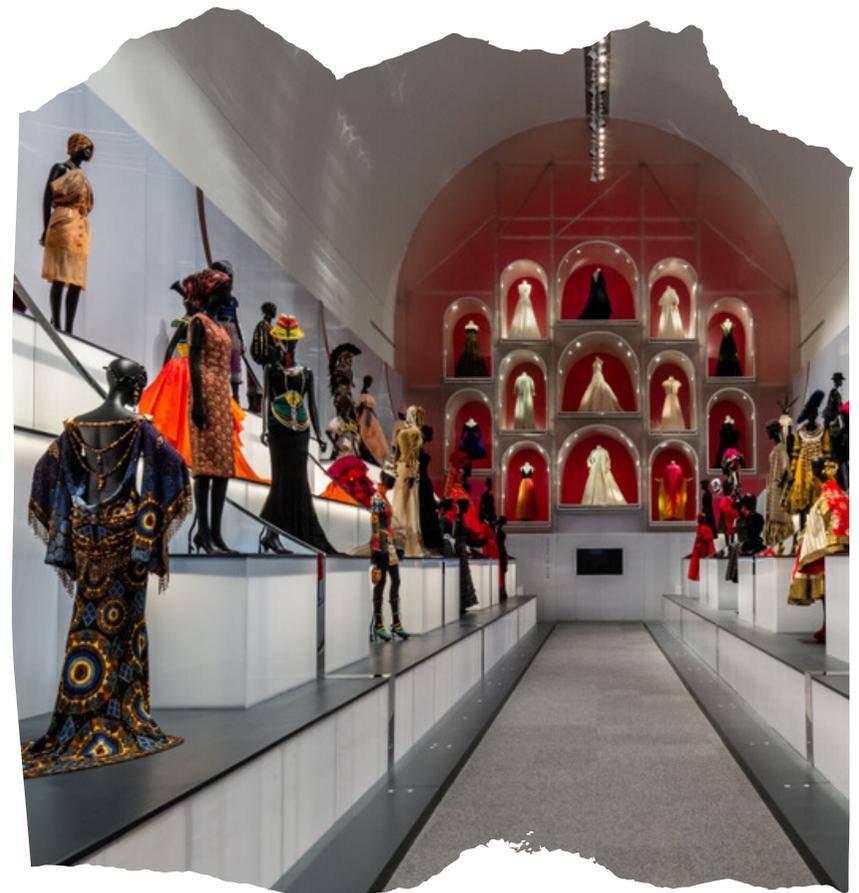
FASHION
FOR
FUTURE



AS PROPOSTAS DOS MUSEUS

COMO OLHAR AS EXPOSIÇÕES

Cada tipologia de museu propõe diferentes exposições sobre moda, dando destaque a variados temas. A ênfase pode ser mais histórica ou mais artística, com mais foco em conteúdos concretos ou em temas abstratos. Normalmente, as exposições pretendem enriquecer o conhecimento do visitante sobre um determinado assunto e usam a moda como prova material de cada tema tratado.



ENTENDENDO UMA EXPOSIÇÃO



Não se pode generalizar um modo único de usufruir de uma exposição de moda, mas posicionar aquilo que se vê em um contexto é a regra básica para entender o que se quer apresentar, além da visualidade. Uma narrativa de moda, tem muitas dimensões, como:

- Estética: cores, formas, texturas, brilhos, composições, ornamentos etc. Tudo aquilo que é visual e sensorial.
- Técnica e tecnologia: como a roupa foi produzida.
- Biografias: histórias dos criadores das roupas ou de quem as usou.
- Cultura: as roupas e a moda como reflexo de momentos históricos da sociedade, como música, política, economia etc.
- Simbolismo: normas e regras para a utilização das roupas; quem usou, quem não podia usar etc. Conceitos sociais, como elegância, vulgaridade, ousadia etc.

ESTÉTICA DA MODA

Os museus dedicados a coleções amplas de moda (vestuário e acessórios principalmente), são aqueles que cobrem diferentes estilos e conceitos. Assim, muitas vezes, suas mostras permanentes ou temporárias têm foco na alteração das formas da moda ao longo do tempo ou em diferentes lugares. Eles se focam bastante em fazer o visitante entender uma relação da roupa com o tempo e costumam apostar em linhas cronológicas.

Alguns museus com acervos de moda diversificado:

- Museo del Traje de Madrid, Espanha
- Fashion Museum Bath, Inglaterra
- The Museum at FIT, New York, Estados Unidos



TÉCNICAS E TECNOLOGIAS DA MODA

O interesse pelas técnicas e tecnologias da moda, concentra-se principalmente na tecelagem e na estamparia. Assim, é mais fácil ver museus com maquinários e conteúdo técnico, como livros de padrões, a parte das tinturas ou bordados, entre outros, em pólos têxteis. Nesses lugares o foco é apresentar como se faz o processo de produção.

Alguns museus com foco nas técnicas e tecnologias:

- Museo del Merletto (da Renda), Burano, Itália
- Musée de l'impression sur étoffes, Mulhouse, França
- Musée des Tissus et des Arts Décoratifs, Lyon, França

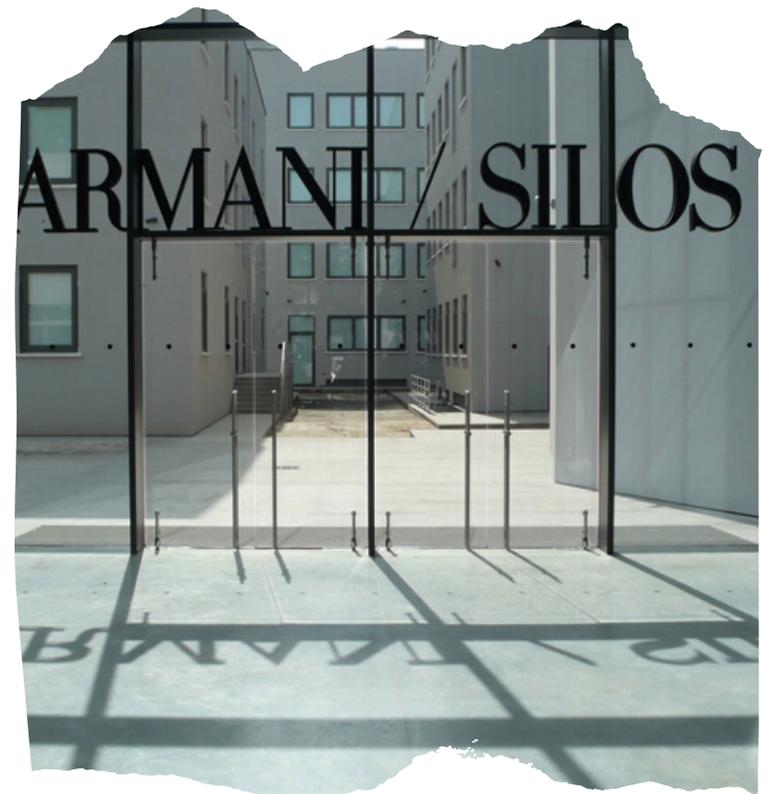


BIOGRAFIAS DA MODA

As biografias da moda normalmente são contadas em museus de criadores e de marcas. Os museus de personalidades, normalmente são casas-museus que abrigam a coleção das roupas de seu patrono. O objetivo desse tipo de exposição ou museu, é concentrar o visitante na vida de uma pessoa ou na trajetória de uma marca e mostrar a moda como um reflexo de seu trabalho ou personalidade.

Alguns museus com foco biográfico:

- Armani Silos, Milão, Itália
- YSL, Paris, França
- Museo Salvatore Ferragamo, Florença, Itália



CULTURA E SIMBOLISMOS DA MODA

Museus com acervos diversificados, normalmente históricos e artísticos, podem possuir roupas e acessórios que fazem parte da cultura de moda. Dependendo da narrativa das exposições construídas, as peças de moda são acompanhadas de elementos paralelos, música ou literatura, por exemplo, que conectam a moda a outros conceitos. Assim, ela pode ser explorada dentro do universo simbólico (específico) ou cultural (abrangente). Esse tipo de exposição pode ser realizada com o acervo de um tipo de museu (o museu de uma cidade, por exemplo) ou com peças emprestadas.

Alguns museus abrangentes com referências à moda:

- Victoria and Albert Museum, Londres, Inglaterra
- Museu del Disseny de Barcelona, Barcelona, Espanha
- Museum für angewandte Kunst Wien - MAK, Viena, Áustria





FASHION
FOR
FUTURE

#MUSEUSDEMODA
QUER APRENDER MAIS SOBRE
A MODA E OS MUSEUS?

WWW.FASHION-FOR-FUTURE.COM/ASSINE